



Giovanna Cannata

Vicepresidente, responsabile per i coordinamenti regionali del sud Italia e isole

Contatti: arch.cannata@museodiocesanocatania.com

Architetto, ha seguito il Corso di alta Formazione per Responsabili di Musei Diocesani “ *Le problematiche dei Musei Ecclesiastici*” organizzato dall’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano in collaborazione con AMEI (2004) e il Corso di aggiornamento per Responsabili di Musei Diocesani “*Musei Diocesani - orientamenti*” organizzato dall’Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici della CEI e da AMEI (2012). E’ stata Coordinatore Regionale AMEI Sicilia dal 2010 al 2015.

Ha progettato il *Museo Diocesano Catania* (inaugurato 2001), presso il quale lavora, e il *Museo Diocesano Caltagirone* (inaugurato 2009).

Responsabile per il Museo Diocesano di Catania di un progetto europeo sulle Eredità Immateriali in partnership con Grecia, Francia, Slovacchia, Scozia (2012/2014).

Curatrice delle mostre di arte contemporanea *Nel Segno del Sacro* (Catania 2013) e *Ars Imago Mundi* (Noto 2014) del maestro Oleg Supereko, artista moscovita autore degli affreschi nella cupola e nei pennacchi della ricostruita cattedrale di Noto, su incarico della Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa.

Ha pubblicato su cataloghi d’arte e in atti di convegno nazionali.