

STORIA DEL COLLEZIONISMO E NASCITA DEL MUSEO

- L. SALERNO, voce *Musei e collezioni* in *Enciclopedia Universale dell'Arte*, vol. IX, Firenze 1972, pp.738-771
- J. VON SCLOSSER, *Raccolte d'arte e di meraviglie del tardo Rinascimento*, Sansoni, Firenze 1974
- L. BINNI – G. PINNA, *Museo. Storia e funzioni di una macchina culturale dal Cinquecento ad oggi*, Garzanti, Milano 1980
- H. TREVOR-ROPER, *Principi e artisti. Mecenate e ideologia alla corte degli Asburgo (1517-1633)*, Torino 1980
- P. VALERY, *Il problema dei musei*, in *Scritti sull'arte*, Guanda, Milano 1984
- W. LIEBENWEIN, *Studiolo. Storia e tipologia di uno spazio culturale*, Panini, Modena 1988
- W. PRINZ, *Galleria. Storia e tipologia di uno spazio architettonico*, Panini, Modena 1988
- K. POMIAN, *Collezionisti, amatori e curiosi. Parigi-Venezia XVI-XVIII secolo*, Il Saggiatore, Milano 1989
- A. LUGLI, *Naturalia et mirabilia: il collezionismo enciclopedico nelle Wunderkammern d'Europa*, Mazzotta, Milano 1990
- C. DE BENEDECTIS, *Per la storia del collezionismo italiano. Fonti e documenti*, Ponte delle Grazie, Firenze 1991
- E. HUTTINGER, *Case d'artista: dal Rinascimento ad oggi*, Bollati Boringhieri, Torino 1992
- A. MOTTOLA MOLFINO, *Il libro dei musei*, Allemandi, Torino 1992
- D. JALLA, *Il museo contemporaneo. Introduzione al nuovo sistema museale italiano*, UTET Università, Torino 2003
- M. V. BRUGNOLI, *Dal privato al pubblico. Note sul collezionismo d'arte e di antichità dall'antico al secolo XVIII*, Campisano Editore, Roma 2010
- A. EMILIANI, *Arte e libertà. La nascita del museo "pubblico" nell'Europa del XVIII secolo: conversazione*, Amici dell'Arte, Faenza 2010
- M. T. FIORIO, *Il museo nella storia. Dallo studiolo alla raccolta pubblica*, Bruno Mondadori, 2011
- D. PEGAZZANO (a cura di), *Scritti di museologia e di storia del collezionismo in onore di Cristina De Benedictis*, Edifir, Firenze 2012

MUSEI E BENI CULTURALI

- A. EMILIANI, *Musei e museologia*, in *Storia d'Italia*, vol. V, t. 2, Torino 1973, pp. 1613-1655
- A. EMILIANI, *Dal museo al territorio. 1967-1974*, Alfa, Bologna 1974
- A. EMILIANI, *Una politica dei beni culturali*, Einaudi, Torino 1974
- M. NEGRI - R. PAVONI, *Il museo cittadino*, Nuova Italia Scientifica, Roma 1983
- P. VERGO (a cura di), *The New Museology*, Reaktion Books, London 1989
- F. BONILAUDI - V. MAUGERI (a cura di), *Fare un museo. Come condurre un'operazione museografica?*, Bologna 1990
- A. BELTRATTI (a cura di), *Musei, mostre e città d'arte: analisi economica ed implicazioni per una politica per l'arte*, Allemandi & C., Torino 1992
- L. BOBBIO, *Le politiche dei beni culturali in Europa*, Il Mulino, Bologna 1992
- A. LUGLI, *Museologia*, Jaka Book, Milano 1992
- A. MOTTOLA MOLFINO, *Il libro dei musei*, Allemandi & C., Torino 1992
- G. FELICIANI, *Beni culturali di interesse religioso*, Il Mulino, Bologna 1995
- I musei italiani verso l'Europa*, a cura di ICOM, Amalthea, Melpignano 1995
- R. SCHAEER, *Il museo tempio della memoria*, Electa/Gallimard, Trieste 1996
- A. VILLANI (a cura di), *I luoghi della visione. Musei, mostre, città*, Università Cattolica, Milano 1996
- C. ACIDINI LUCHINAT, *Il museo d'arte americano. Dietro le quinte di un mito*, Electa, Milano 1999
- R. FRANCOVICH - A. ZIFFERERO (a cura di), *Musei e Parchi Archeologici*, All'Insegna del Giglio, Firenze 1999
- A. MORETTI, *La produzione museale*, Giappichelli, Torino 1999

- T. ALIBRANDI - P.G. FERRI, *I beni culturali e ambientali*, Giuffrè, Milano 2001
- M. AMARI, *I Musei delle aziende. La cultura della tecnica tra arte e storia*, Franco Angeli, Milano 2001
- R. CAPPELLI, *Politiche e poetiche per l'arte*, Electa, Milano 2001
- M. NEGRI - M. SANI (a cura di), *Museo e cultura della qualità*, Clueb, Bologna 2001
- P.A. VALENTINO - G. MOSSETTO (a cura di), *Museo contro museo. Le strategie, gli strumenti, i risultati*, Giunti, Firenze 2001
- M. ADDIS, *Nuove tecnologie e consumo di prodotti artistici e culturali: verso l'edutainment*, in "Micro& Macro Marketing", a. XI, n.1, pp.33-59, Bologna 2002
- F. BOTTARI - F. PIZZICANNELLA, *L'Italia dei tesori. Legislazione dei beni culturali, museologia, catalogazione e tutela del patrimonio artistico*, Zanichelli, Bologna 2002
- A. CICERCHIA, *Il bellissimo vecchio. Argomenti per una geografia del patrimonio culturale*, Franco Angeli, Milano 2002
- F. MANISCALCO (a cura di), *La tutela del patrimonio culturale in caso di conflitto*, Massa, Napoli 2002
- S. SETTIS, *L'illusione dei beni digitali*, in "Bollettino ICR", Nuova Serie, n. 5, pp. 18-20, Roma 2002
- S. SETTIS, *Italia Spa. L'assalto al patrimonio culturale*, Einaudi, Torino 2002
- M. L. GAVAZZOLI TOMEA, *Manuale di museologia*, Etas, Milano 2003
- D. JALLA, *Il museo contemporaneo. Introduzione al nuovo sistema museale italiano*, Utet, Torino 2003
- M. NEGRI, *Manuale di museologia per i musei aziendali*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2003
- L. PILOTTI (a cura di), *Conoscere l'arte per conoscere. Marketing, identità e creatività delle risorse culturali verso ecologie del valore per la sostenibilità*, Cedam, Padova 2003
- V. BALDACCI, *Il sistema dei beni culturali in Italia. Valorizzazione, progettazione e comunicazione culturale*, Giunti, Firenze 2004
- R. CIOFFI - N. BARRELLA (a cura di), *La memoria dei luoghi*, Luciano editore, Napoli 2004
- M. DE LUCA - F. GENNARI SANTORI - B. PIETROMARCHI - M. TRIMARCHI, *Creazione contemporanea. Arte, società e territorio tra pubblico e privato*, Luca Sossella, Roma 2004
- L. LAZZERETTI, *Art cities, cultural districts and museums: an economic and managerial study of the culture sector in Florence*, Firenze University Press, Firenze 2004
- V. MILONE, *Il museo da entità statica a istituzione dinamica*, Cacucci, Bari 2004
- A. PINTO FLAMINIO, *Il museo e l'importanza della scelta del segmento*, in "Esperienze d'impresa", anno XII, n. 1, pp. 129-136, 2004
- K. SCHUBERT, *Museo. Storia di una idea*, Il Saggiatore, Milano 2004
- B. SIBILIO PARRI (a cura di), *Definire la missione e le strategie del museo*, Franco Angeli, Milano 2004
- L. BASSO PERESSUT, *Il museo moderno, architettura e museografia da Perret a Kahn*, Edizioni Lybra, Milano 2005
- G. L. BRAVO, *La complessità della tradizione: festa, museo e ricerca antropologica*, Franco Angeli, Milano 2005
- E. HOOPER-GREENHILL, *I musei e la formazione del sapere: le radici storiche, le pratiche del presente*, Il Saggiatore, Bologna 2005
- D. JALLA, *Tre idee di museo*, Jaka Book, Milano 2005
- A. MARESCA COMPAGNA (a cura di), *Strumenti di valutazione per i musei italiani. Esperienze a confronto*, Gangemi, Roma 2005
- C. RIBALDI (a cura di), *Il nuovo museo*, Il Saggiatore, Milano 2005
- S. SETTIS, *Battaglie senza eroi. Beni culturali tra istituzioni e profitto*, Electa, Milano 2005
- P. BILANCIA (a cura di), *La valorizzazione dei beni culturali*, Franco Angeli, Milano 2006
- S. BOERI, *Per un'agenzia dell'arte contemporanea*, Atti del Convegno "Abitare l'arte", Gangemi 2006

- G. L. BRAVO - R. TUCCI, *I beni culturali demoetnoantropologici*, Carocci, Roma 2006
- P. C. MARANI - R. PAVONI, *Musei. Trasformazioni di un'istituzione dall'età moderna al contemporaneo*, Marsilio, Venezia 2006
- F. BOTTARI - F. PIZZICANNELLA, *I beni culturali e il paesaggio. Le leggi, la storia, le responsabilità*, Zanichelli, Bologna 2007
- A. CAOCI - F. LAI (a cura di), *Gli "oggetti culturali". L'artigianato tra estetica, antropologia e sviluppo locale*, Franco Angeli, Milano 2007
- L. CATALDO - M. PARAVENTI, *Il museo oggi. Linee guida per una museologia contemporanea*, Hoepli, Milano 2007
- T. CINTI, *Musei e territorio. Le dinamiche relazionali nel cluster museale di Firenze*, Roma, Carocci 2007
- M. COSTANZO, *Museo fuori dal museo. Nuovi luoghi e nuovi spazi per l'arte contemporanea*, Franco Angeli, Milano 2007
- M. VECCO, *L'evoluzione del concetto di patrimonio culturale*, Franco Angeli, Milano 2007
- M. ZOPPI, *Beni culturali e comunità locali*, Electa, Milano 2007
- G. CAMPANINI - M. NEGRI (a cura di), *Il futuro dei musei della città in Europa: esperienze e prospettive*, Bononia University Press, Bologna 2008
- J. CUISENIER - J. VIBAEK (a cura di), *Museo e cultura*, Sellerio, Palermo 2008
- M.G. DI MONTE - T. CALVANO - P. MANGIA (a cura di), *Museo tra passato e presente*, Meltemi, Roma 2008
- A. POLVERONI, *This is contemporary! Come cambiano i musei d'arte contemporanea*, Franco Angeli, Milano 2008
- L. BONATO (a cura di), *Portatori di cultura e costruttori di memorie*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2009
- P. DRAGONI, *La qualità nel museo. Ricognizione sullo stato di alcuni musei locali*, Eum, Verona 2009
- M. MAGGI, *Musei alla frontiera. Continuità, divergenza, evoluzione nei territori*, Jaka Book, Milano 2009
- M. VECCO, *Sguardi incrociati sul patrimonio culturale: Francia-Italia. Politiche e strumenti per la valorizzazione del patrimonio culturale*, Franco Angeli, Milano 2009
- P. WERNER, *Museo S.p.A. La globalizzazione della cultura*, Johan & Levi, Milano 2009
- L. CASINI, *La globalizzazione dei beni culturali*, Il Mulino, Bologna 2010
- R. IPPOLITO, *Il belpaese maltratto. Come uccidono le meraviglie d'Italia*, Bompiani, Milano 2010
- S. LURAGHI - A. ZUCHELLA (a cura di), *Scoprire le identità. Un viaggio esperienziale attraverso i territori*, Atti del Convegno *Integrare e valorizzare il patrimonio culturale* (Pavia, 9-10 ottobre 2008), Pavia University Press, Pavia 2010
- M. V. MARINI CLARELLI, *Che cos'è un museo*, Carocci, Roma 2010
- L. PEYRONEL (a cura di), *Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Lineamenti teorici generali e descrizione di alcuni progetti italiani*, Arcipelago, Milano 2010
- M. CRISTOFANO - C. PALAZZETTI (a cura di), *Il museo verso una nuova identità*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Roma, 31 maggio-1 giugno 2007), Vol. I *Esperienze museali di nuova concezione in Italia e nel mondo*, Vol. II *Musei e comunità. Strategie comunicative e pratiche educative*, Gangemi, Roma 2011
- M. V. MARINI CLARELLI, *Il museo nel mondo contemporaneo. La teoria e la prassi*, Carocci, Roma 2011
- I. PEZZINI, *Semiotica dei nuovi musei*, Laterza, Roma-Bari 2011
- V. FALLETTI - M. MAGGI, *I musei*, Il Mulino, Bologna 2012

MUSEI, ARCHITETTURA, ALLESTIMENTI

- P. CARBONARA, *Architettura pratica*, vol. M, 2, parte IV, *Musei e Gallerie*, a cura di M. F. Roggero, Utet, Torino 1958
- R. ALOI, *Musei, Architettura, Tecnica*, Hoepli, Milano 1965
- E. BONFANTI – M. PORTA, *Citta, museo e architettura : il Gruppo BBPR nella cultura architettonica 1932-1970*, Vallecchi, Firenze 1973
- L. MAGAGNATO (a cura di), *Carlo Scarpa a Castelvecchio*, Ed. Comunità, Milano 1982
- F. MINISSI, *Il museo negli anni '80*, Edizioni Kappa, Roma 1983
- F. DAL CO - G. MAZZARIOL, *Carlo Scarpa 1906-1978*, Milano 1984
- L. BASSO PERESSUT, *I luoghi del museo. Tipo e forma fra tradizione e innovazione*, Editori Riuniti, Roma 1985
- M. GARBERI – A. PIVA (a cura di), *L'opera d'arte e lo spazio architettonico. Museografia e museologia*, Mazzotta, Milano 1988
- Mostrare. L'allestimento in Italia dagli anni Venti agli anni Ottanta*, a cura di S. Polano, Edizioni Lybra Immagine, Milano, 1988
- M. GARBERI – A. PIVA, *Musei e opere. La scoperta del futuro*, Mazzotta, Milano 1989
- M. MASTROPIETRO, *Progettare mostre: dieci lezioni di allestimento. Achille Castiglioni*, Lybra Immagine, Milano 1991
- B. ALBERTINI - S. BAGNOLI, *Scarpa: i musei e le esposizioni*, Jaca book, Milano, 1992
- S. POLANO, *Carlo Scarpa: Palazzo Abatellis, la Galleria della Sicilia, Palermo 1953-54*, Electa, Milano 1996
- Annali del Laboratorio museotecnico*, n.1, Goppion, Trezzano sul Naviglio (1997)
- L. LEONCINI – F. SIMONETTI (a cura di), *Abitare la storia: le dimore storiche/museo. Restauro, sicurezza, didattica, comunicazione*, Allemandi, Torino 1998
- A. PIVA PRINA, *Franco Albini (1905-1977)*, Electa, Milano 1998
- F. DAL CO – G. MAZZARIO, *Carlo Scarpa: opera completa*, Electa, Milano 1999
- A. PASETTI, *Luce e spazio nel museo d'arte. Architettura e illuminazione*, Edifir, Firenze 1999
- P. F. CALIARI, *La forma dell'effimero: tra allestimento e architettura: compresenza di codici e sovrapposizione di tessiture*, Lybra immagine, Milano 2000
- P. F. CALIARI, *Museografia: teoria estetica e metodologia didattica*, Alinea, Firenze 2003
- D. LISTON - C. TERRAZZI, *Manuale per la sicurezza dei musei*, Etas, Milano 2003
- P. C. PELLEGRINI, *Allestimenti museali*, Motta, Milano 2003
- L. MIOTTO, *Carlo Scarpa: i musei*, Testo & immagine, Torino 2004
- L. BASSO PERESSUT, *Il museo moderno: architettura e museografia da Auguste Perret a Louis I. Kahn*, Lybra Immagine, Milano 2005
- F. BUCCI - A. ROSSARI (a cura di), *I musei e gli allestimenti di Franco Albini*, Milano 2005
- A. HUBER, *Il museo italiano: la trasformazione di spazi storici in spazi espositivi. Attualità dell'esperienza museografica degli anni '50*, Edizioni Lybra Immagine, Milano 2005
- M. C. MAZZI, *In viaggio con le muse. Spazi e modelli del museo*, Edifir, Firenze 2005
- L. BASSO PERESSUT, *73 Musei*, Edizioni Lybra Immagine, Milano 2007
- A. C. CIMOLI, *Musei effimeri. Allestimenti di mostre in Italia (1949-1963)*, Il Saggiatore Milano 2007
- S. RANELLUCCI, *Il progetto del museo*, DEI, Roma 2007
- M. DALAI EMILIANI, *Per una critica della museografia del Novecento in Italia. Il "saper mostrare" di Carlo Scarpa*, Marsilio, Venezia 2008
- M. C. MAZZI, *Musei anni '50: spazio, forma, funzione*, Edifir, Firenze 2009
- G. CAFIERO, *Museografia. Riflessioni sulla metodologia e l'identità disciplinare*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2011
- G. FORCOLINI, *La luce del museo*, Maggioli, 2012
- V. MINUCCIANI, *Pensare il museo. Dai fondamenti teorici agli strumenti tecnici*, CET, Torino 2012

MUSEI E PUBBLICO

- P. BOURDIEU - A. DARBEL, *L'amore dell'arte. I musei d'arte europei e il loro pubblico*, Guaraldi, Rimini 1972
- E. HOOPER-GREENHILL, *Museums and their visitors*, Routledge, London - New York 1994
- R. AGUIARI, *I visitatori dei musei di Roma*, Università Roma Tre, Sipi, Roma 1995
- L. SOLIMA, *I visitatori dei musei: un confronto internazionale*, in Atti del XXI Convegno AIDEA (Accademia Italiana di Economia Aziendale), Clueb, Bologna 1999
- S. BODO, *Il museo relazionale*, Fondazione Giovanni Agnelli, Torino 2000
- L. BALDIN (a cura di), *Il Museo dalla parte del visitatore*, Atti della IV Conferenza Regionale dei Musei del Veneto, Edizioni Canova, Treviso 2001
- L. SOLIMA, *Il pubblico dei musei. Indagine sulla comunicazione nei musei statali italiani*, Gangemi, Roma 2001
- A. BOLLO - L. SOLIMA, *I musei e le imprese. Indagine sui servizi di accoglienza nei musei statali italiani*, Electa, Napoli 2002
- R. MAZZOLINI, *Andare al museo. Motivazioni, comportamenti e impatti cognitivi*, Provincia Autonoma di Trento, Trento 2002
- A. BOLLO, *Il museo e la conoscenza del pubblico: gli studi sui visitatori*, IBC, Bologna 2004
- E. NARDI, *Musei e pubblico: un rapporto educativo*, Franco Angeli, Milano 2004
- A. BOLLO (a cura di), *I pubblici dei musei. Conoscenza e politiche*, Franco Angeli, Milano 2008
- S. CHIODI (a cura di), *Le funzioni del museo. Arte, museo, pubblico nella contemporaneità*, Le Lettere, Firenze 2009
- M. TESSAROLO (a cura di), *Il pubblico dell'arte contemporanea*, Franco Angeli, Milano 2009
- L. CATALDO, *Dal Museum Theatre al Digital Storytelling. Nuove forme della comunicazione museale fra teatro, multimedialità e narrazione*, Franco Angeli, Milano 2011
- D. DE FAZIO, *Il museo va in scena. Tecniche teatrali al servizio dei visitatori*, Franco Angeli, Milano 2012
- M. G. DI MONTE, *Museo in azione. Idee, riflessioni, proposte*, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2013
- G. VITALE, *Design di sistema per le istituzioni culturali. Il museo empatico*, Zanichelli, Bologna 2013
- L. CORCIONE, *La parola al visitatore del museo. Un'analisi dei libri dei commenti*, Anicia, Roma 2015
- M. WELLINGTON GAHTAN, *Sacred objects in sacred collections. The museum of Florentine religious institutions and their public / Oggetti sacri in collezioni sacre. I musei delle istituzioni religiose fiorentine ed il loro pubblico*, Edifir, Firenze 2015

MUSEI, COMUNICAZIONE, NUOVE TECNOLOGIE

- S. POLANO, *Mostrare*, Edizioni Lybra, Milano 1988
- P. GALLUZZI - P. VALENTINO (a cura di), *I formati della memoria. Beni culturali e nuove tecnologie alle soglie del terzo millennio*, Giunti, Firenze 1997
- A. MORETTI - S. MICELLI, *Il Museo Virtuale: dalle esperienze ai modelli*, Rapporto di Ricerca del Consorzio Venezia Ricerche 1997
- A. PIVA (a cura di), *Musei 2000. Alla ricerca di una identità*, Marsilio, Venezia 1997
- S. MICELLI - P. LEGRENZI - A. MORETTI, *Musei virtuali, internet e domanda di beni culturali*, in *Sistemi Intelligenti*, n. 3, Il Mulino, Bologna, 1998
- C. S. BERTUGLIA - F. BERTUGLIA - A. MAGNAGHI (a cura di), *Il Museo tra reale e virtuale*, Editori Riuniti, Roma 1999
- A. L. TOTA, *Sociologie dell'arte. Dal museo tradizionale all'arte multimediale*, Carocci, Roma 2001
- E. LARIANI, *Museo sensibile. Suono e ipertesto negli allestimenti*, Franco Angeli, Milano 2002
- M. ROSSI - P. SALONIA, *Comunicazione multimediale per i beni culturali*, Pearson Education Italia, Milano 2003

- F. ANTINUCCI, *Comunicare nel museo*, Laterza, Bari 2004
- P. A. VALENTINO - L. M. R. DELLI QUADRI (a cura di), *Cultura in gioco. Le nuove frontiere di musei, didattica e industria culturale nell'era dell'interattività*, Giunti, Firenze 2004
- V. MINUCCIANI, *Il museo fuori dal museo. Il territorio e la comunicazione museale*, Edizioni Lybra, Milano 2005
- S. MONACI, *Il futuro nel museo: come i nuovi media cambiano l'esperienza del pubblico*, Guerini e associati, Milano 2005
- A. SALARELLI - A. M. TAMMARO, *La biblioteca digitale*, Editrice Bibliografica, Milano 2006
- F. ANTINUCCI, *Musei virtuali Come non fare innovazione tecnologica*, Edizioni Laterza, Roma 2007
- C. FERRARA, *La comunicazione dei beni culturali. Il progetto dell'identità visiva di musei, siti archeologici, luoghi della cultura*, Lupetti, Milano 2007
- M. MALAGUGINI, *Allestire per comunicare*, Franco Angeli, Milano 2008
- M. MASTROPIETRO (a cura di), *Progettare mostre. Dieci lezioni di allestimento*, Edizioni Lybra, Milano 2008
- M. RICCIARDI, *Il museo dei miracoli*, Apogeo, Milano 2008
- G. VITALE, *Il museo visibile. Virtual design, museo e comunicazione*, Lupetti, Milano 2010
- N. BONACASA, *Il museo online. Nuove prospettive per la museologia*, Oadi, Palermo 2011
- E. BONACINI, *Nuove tecnologie per la fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale*, Aracne Editrice, Roma 2011
- S. CARACENI, *Musei virtuali*, Guaraldi, Rimini 2012
- M. FERRARI, *Educare all'arte e nuove tecnologie. I musei nella formazione continua*, Guerini e associati, Milano 2013

MUSEI E DIDATTICA

- M. GENNARI, *Beni culturali e scuola*, La Scuola, Brescia 1988
- C. DE CARLI (a cura di), *Arte per la didattica nella scuola, nel museo, nel laboratorio*, Vita e Pensiero, Milano 1990
- G. L. ZUCCHINI, *Educare all'ambiente, una lettura didattica dei beni naturali e culturali*, La Nuova Italia, Firenze 1990
- M. CALIDONI, *Museo e scuola un rapporto continuo per l'educazione*, in P. POLDI ALLAI (a cura di), *Pedagogie del museo*, Sagep, Genova 1991
- P. PANZERI, *Didattica museale in Italia. Rassegna di bibliografia*, 2 voll, Fratelli Palombi editori, Roma 1990-1992
- C. BARGELLINI - A. MARAZZI, *Comunicare per immagini. Antropologia visuale e pratica interculturale*, Quaderni Fondazione Ismu, Milano 1998
- C. PRETE, *Aperto al pubblico. Comunicazione e servizi educativi nei musei*, Edifir, Firenze 1998
- Verso un sistema italiano per i servizi educativi del museo e del territorio*, Ministero per i beni e le Attività culturali, Roma 1999
- A. BELLINI (a cura di), *Toccare l'arte. L'educazione estetica di ipovedenti e non vedenti*, Armando, Roma 2000
- D. BORRA - M. MARCELLINO - A. PIRONTI, *Intorno al tappeto volante. Bimbi e arte contemporanea nella scuola dell'infanzia di San Salvario*, Divisione servizi educativi Città di Torino, Torino 2000
- M. CISOTTO NALON (a cura di), *Il Museo come laboratorio per la scuola. Per una didattica dell'arte*, Il Poligrafo, Padova 2000
- F. GOBBO, *Pedagogia interculturale. Il progetto educativo nelle società complesse*, Carocci, Roma 2000
- C. LANEVE, *Pedagogia e didattica dei beni culturali*, La Scuola, Brescia 2000
- S. MASCHERONI (a cura di), *Sperimentare un modello di valutazione del progetto educativo "Alla scoperta di Brera"*, Ministero per i beni e le Attività culturali - Soprintendenza per i beni artistici e storici, Milano 2000

- I. MATTOZZI, *La didattica dei beni culturali: alla ricerca di una definizione*, in M. CISOTTO NALON (a cura di), *Il museo come laboratorio per la scuola*, Il Poligrafo, Padova 2000
- L. BALDIN (a cura di), *Il museo dalla parte del visitatore*, Atti della IV conferenza regionale dei musei del Veneto (Treviso, 21-22 settembre 2000), Treviso 2001
- M. COSTANTINO (a cura di), *Mnemosyne a scuola. Per una didattica dai beni culturali*, Irrsae del Lazio, Franco Angeli, Milano 2001
- G. DE CATO (a cura di), *La pedagogia del patrimonio culturale nel processo di costruzione della cittadinanza democratica*, Atti del seminario internazionale, Ministero della pubblica istruzione - Direzione generale scambi culturali - Divisione III - Consiglio d'Europa, Arti grafiche Malatesta online, Apricena 2001
- M. A. DONNA (a cura di), *Tra scuola e museo: lo spazio dell'arte. Incontri, didattica, esperienze di formazione*, Quaderno di lavoro, Città di Torino - Divisione servizi culturali - Irre Piemonte - Provveditorato agli Studi di Torino - Galleria civica d'arte moderna e contemporanea di Torino - Castello di Rivoli - Museo d'arte contemporanea, Torino 2001
- C. GABRIELLI (a cura di), *Apprendere con il museo*, Franco Angeli, Milano 2001
- Musei, saperi e culture*, Atti del Convegno internazionale Icom Italia e delle Giornate di studi (Milano, 14-15 maggio 1999 e 22-23 ottobre 1999), Milano 2001
- E. NARDI (a cura di), *Leggere il museo*, Seam, Roma 2001
- M. CALIDONI (a cura di), *Leggere a scuola il patrimonio del territorio. Per un curriculum continuo nell'istituto comprensivo*, Biblioteca Mortara, Casalmaggiore 2002
- A. CASALINO, *Musei per bambini, l'occhio ha saltato il muro?*, Pendragon, Bologna 2002
- M. A. DONNA - S. MASCHERONI, *"Valutare per dare valore alle cose". Dalla progettazione alla verifica di azioni educative in partenariato scuola-museo*, in "Museo & storia", anno IV, n. 4, 2002
- M. GREGORIO (a cura di), *Musei, saperi, culture*, Atti del Convegno (1999), Icom Italia 2002
- S. MASCHERONI (a cura di), *Il partenariato scuola-museo-territorio. Riflessioni, aggiornamenti, progetti*, in "Scuola e didattica", anno XLVII, n. 11, 15 febbraio 2002
- Un monumento da adottare*, Atti della giornata di studio (Milano, 30 novembre 2001), Fondazione Pegaso - Regione Lombardia, Milano 2002
- F. CAMBI - F. GATTINI (a cura di), *Scuola e beni culturali. Proposte e informazioni per la didattica*, Cappelli, Firenze 2003
- C. DE CARLI (a cura di), *Education through art*, Mazzotta, Milano 2003
- M. MAZZANTI, *Metodi e strumenti di analisi per la valutazione economica del patrimonio culturale*, Franco Angeli, Milano 2003
- R. POGGIANI KELLER - C. D'AGOSTINI (a cura di), *Ad occhi chiusi nel museo*, Atti del Convegno (Bergamo, 25 ottobre 2002), Bergamo 2003
- M. SANI - A. TROMBINI, *La qualità nella pratica educativa del museo*, Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, Compositori, Bologna 2003
- S. BODO, *Europa: politiche culturali e sociali a confronto nella lotta all'esclusione*, in "Economia della cultura", anno XIV, n. 1, 2004
- A. BOLLO, *Il museo e la conoscenza del pubblico*, Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, Bologna 2004
- S. BODO - C. DA MILANO (a cura di), *Cultura e inclusione sociale*, in "Economia della cultura", anno XIV, n. 4, 2004
- P. BRUNI, *La risorsa beni culturali. Identità, aspetti giuridici e processi educativi*, Iral, Roma 2004
- A. COMPAGNA - E. BUCCI - S. DI MARCO (a cura di), *I giovani e il museo. Indagine pilota sui giovani di 19-30 anni di età residenti in Campania e in Veneto*, Ministero per i beni e le Attività culturali, Roma 2004
- M. A. DONNA - S. MASCHERONI - V. SIMONE (a cura di), *Didattica dei musei. La valutazione del progetto educativo*, Franco Angeli, Milano 2004
- M. GIUSTI, *Pedagogia interculturale. Teorie, metodologia, laboratori*, Laterza, Roma 2004

Manuale per i servizi educativi del museo e del territorio, Ministero per i beni e le Attività culturali -Centro per i servizi educativi, Cappelli, Bologna 2004

Il museo come luogo dell'incontro. La didattica museale delle identità e delle differenze, Atti della VII Giornata regionale di studio sulla didattica museale (Vicenza, 24 novembre 2003), Regione Veneto 2004

E. NARDI (a cura di), *Musei e pubblico. Un rapporto educativo*, Franco Angeli, Milano 2004

M. SANI (a cura di), *Musei e lifelong learning: esperienze educative rivolte agli adulti nei musei europei*, Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, Bologna 2004

P.A. VALENTINO - L. M. R. DELLI QUADRI (a cura di), *Cultura in gioco. Le nuove frontiere di musei, didattica e industria culturale nell'era dell'interAttività*, Associazione Civita, Giunti, Firenze 2004

ASSOCIAZIONE NAZIONALE SUBVEDENTI, *Linee guida per la leggibilità del patrimonio museale da parte dei disabili*, Regione Lombardia, Milano 2005

S. BODO (a cura di), *Culture in movimento. Strumenti e risorse per una città interculturale*, Atti del Convegno (Milano, 12-14 maggio 2005), Provincia di Milano - Associazione per l'economia della cultura, M&B Publishing, Milano 2005

La città da toccare, Atti del Convegno internazionale (Pistoia, 7 giugno 2003), Provincia di Pistoia, Pistoia 2005

C. DA MILANO - M. DE LUCA (a cura di), *Attraverso i confini: il patrimonio culturale come strumento di integrazione sociale*, Compagnia di San Paolo - Ecom, Delta grafica, Città di Castello 2005

P. DE SOCIO - C. PIVA, *Il museo come scuola: didattica e patrimonio culturale*, Carocci Faber, Roma 2005

V. DE TROYER (a cura di), *Patrimonio culturale in classe, manuale pratico per gli insegnanti. Progetto europeo Hereduc*, Garant, Antwerpen - Apeldoorn 2005

J. KINARD, *Intermediari tra il museo e la comunità*, in C. RIBALDI (a cura di), *Il nuovo museo. Origini e percorsi*, vol. 1, Il Saggiatore, Milano 2005

Linee guida per la leggibilità del patrimonio museale da parte dei disabili, Regione Lombardia - Associazione nazionale subvedenti, Milano 2005

A. MONTI, *Regolamentazione e innovazione nella governance dei musei pubblici*, in "Economia e diritto del terziario", n 3, 2005

L'arte a portata di mano. Verso una pedagogia di accesso ai beni culturali senza barriere, Atti del Convegno (Portonovo di Ancona, 21-23 ottobre 2004), Armando, Roma 2006

S. BODO - S. CANTÙ - S. MASCHERONI (a cura di), *Progettare insieme per un patrimonio interculturale*, Fondazione Ismu - Provincia di Milano, Milano 2006

S. BODO - M. R. CIFARELLI (a cura di), *Quando la cultura fa la differenza. Patrimonio, arti e media nella società multiculturale*, Meltemi, Roma 2006

G. BRAMBILLA RANISE (a cura di), *Per un diritto al patrimonio culturale*, in *L'integrazione scolastica e sociale*, vol. 5, n. 5, novembre, Edizioni Erickson, Trento 2006

L. BRANCHESI (a cura di), *Il patrimonio culturale e la sua pedagogia per l'Europa. Bilancio e prospettive*, Armando, Roma 2006

I. MAFFI (a cura di), *Il patrimonio culturale*, in "Annuario di antropologia", n. 7, 2006

M S. MASCHERONI, *Patrimonio e musei per una competenza interculturale*, in "Museo & storia", anno V, n. 5, 2006

L. ZERBINI (a cura di), *La didattica museale*, Aracne, Roma 2006

T. BALBONI BRIZZA, *Immaginare il museo. Riflessioni sulla didattica e il pubblico*, Jaca Book, Milano 2007

S. BODO - E. DAFFRA - R. GIORGI - S. MASCHERONI - A. MONTALBETTI - M. SOZZI, *A Brera anch'io. Il museo come terreno di dialogo interculturale*, Soprintendenza per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico di Milano e della Lombardia occidentale - Pinacoteca di Brera, Electa, Milano 2007

- M. BOLLA - A. RONCACCIOLI (a cura di), *Il museo come promotore di integrazione sociale e di scambi culturali*, Atti del Convegno (Verona, 3 marzo 2007), Verona 2007
- C. DE CARLI (a cura di), *Educare attraverso l'arte. Ricerca, formazione, casi di studio*, Mazzotta, Milano 2007
- K. GIBBS - M. SANI - J. THOMPSON (a cura di), *Musei e apprendimento lungo tutto l'arco della vita: un manuale europeo*, Edisai, Ferrara 2007
- E. NARDI (a cura di), *Pensare, valutare, ri-pensare. La mediazione culturale nei musei*, Franco Angeli, Milano 2007
- E. NARDI, *Forme e messaggi del museo*, Franco Angeli, Milano 2011
- R. SCHIATTARELLA, *La didattica dei musei scientifici in Italia*, Book Sprint Edizioni, Buccino (Sa) 2011
- S. CARRUBBA, *Il museo spiegato ai ragazzi*, Francesco Brioschi Editore, Milano 2012
- M. D'AMATO (a cura di), *Museo e identità sociale. Proposte di mediazione culturale*, Le Lettere, Firenze 2012
- P. LIMONE (a cura di), *Educazione, scuole e musei. Un progetto collaborativo di innovazione didattica*, Carocci, Roma 2012
- S. MAFFUCCI, *Global Guggenheim. La proposta educativa nei musei in franchising*, Natyvi Edizioni, Marino 2012
- L. SOLIMA, "Il museo in ascolto" *Nuove strategie di comunicazione per i musei statali*, Rubbettino, Soveria Mannelli (CZ) 2012
- P. A. VETRUGNO, *Custodire la memoria Il museo come spazio didattico e convivio educativo tra centro e periferia*, Edizioni Erickson, Trento 2012
- V. PICA, *La mediazione del patrimonio. Apprendimento ed esperienza nei servizi educativi dei musei nazionali italiani*, Palombi, Roma 2013

MUSEI E GESTIONE DEI BENI CULTURALI

- R. J. LOOMIS, *Museum visitor evaluations. New tool for management*, American Association for State and Local History, Nashville 1987
- C. KOVACH, *Strategic Management for museums*, in "The international Journal of museum management and curatorship", 8, 1989
- G. DALL'ARA, *Se anche il museo diventa market-oriented*, in "Marketing Espansione", n. 41, novembre, Milano 1990
- M. FELDSTEIN (a cura di), *The economics of Art Museum*, The University of Chicago Press, Chicago 1991
- F. MCLEAN, *Marketing in museums: a contextual analysis*, in "Pergamon Museum management and curatorship", anno XII, vol. 12, n.1, 1993
- S. GOODLAND - S. MCIVOR, *Museum volunteers. Good practice in the management of volunteers*, Routledge, London 1994
- K. MOORE (a cura di), *Museum management*, Routledge, London 1994
- F. MCLEAN, *Future directions for marketing in museums*, in "European Journal of Culture Policy", vol. 1, n. 2, 1995
- C. MORIGI GOVI - A. MOTTOLA MOLFINO (a cura di), *La gestione dei musei civici. Pubblico o privato?*, Allemandi & C., Torino 1996
- S. PRONTI - L. BOCCENTI, *Il museo fra istituzione e azienda. Un modello gestionale rivolto alla qualità. Studio sulla proposta di intervento per i musei di palazzo Farnese a Piacenza*, Il Sole 24 ore, Milano 1996
- A. RONCACCIOLI (a cura di), *L'azienda museo. Problemi economici, gestionali ed organizzativi*, Cedam, Padova 1996
- L. SOLIMA, *I livelli multipli di intersezione tra ambito economico e sfera culturale. Alcuni spunti offerti dal settore museale*, in "Il Commercio", n. 57, 1996

- S. BAGDADLI, *Il museo come azienda. Management e organizzazione al servizio della cultura*, Etas, Milano 1997
- N.G. CALDWELL, *Marketing the Guggenheim*, in "Museums Journal", vol. 97, n. 10, 1997
- F. MCLEAN, *Marketing Museums*, Routledge, London 1997
- S. CHATELAINS, *Le controle de gestion dans les Musées*, Paris Economica 1998
- La gestione imprenditoriale dei musei*, Cedam, Padova 1998
- A. AVORIO, *Il marketing dei musei*, Seam, Formello 1999
- M. BONI, *Activités commerciales des musées d'etat italiens*, in AIMAC Proceedings 5 International Conference on Arts & Cultural Management, Helsinki 1999
- N. G. CALDWELL, *Brand Identity and Museum Marketing*, in 5th International Conference on Arts & Cultural Management (Helsinki, June 13-17, 1999), School of Economics and Business Administration, Helsinki 1999
- A.C. DARNELL - P.S. JOHNSON, *Repeat visits to museum: an economic analysis*, in 5th International Conference on Arts & Cultural Management (Helsinki, June 13-17, 1999), School of Economics and Business Administration, Helsinki 1999
- N. KOTLER - P. KOTLER, *Marketing dei musei. Obiettivi, traguardi, risorse*, Edizioni di comunità, Torino 1999
- A. MORETTI, *La produzione museale*, Giappichelli, Torino 1999
- L. SOLIMA, *Il marketing museale: metodologie di valutazione della domanda*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ufficio Studi, Atti del Corso per Direttori di musei statali, Dossier n.3, vol.1, 1999
- L. ZAN (a cura di), *Conservazione ed innovazione nei musei italiani*, Etas, Milano 1999
- L. ZAN - L. PACIELLO, *Rilanciare Pompei: anno zero. Le attese verso approcci manageriali e forme moderne di accountability*, in "Economia & Management", n. 6, pp. 95-103; n.1, pp. 53-76, 1998-1999
- C. SCOTT, *Branding: Positioning Museums in the 21 Century*, in "International Journal of Arts Management", vol. 2, n.3, 2000
- L. ZAN, *Management and the British Museum*, in "The international Journal of museum management and curatorship", vol. 18, n. 3, 2000
- G. MUSSETTO - M. VECCO, *Economia del patrimonio monumentale*, Franco Angeli, Milano 2001
- L. SOLIMA, *Il ruolo del nonprofit nell'offerta di servizi museali*, in "Sinergie", n. 54, 2001
- A. BOLLO - L. SOLIMA, *I musei e le imprese. Indagine sui servizi di accoglienza nei musei statali italiani*, Electa, Napoli 2002
- C. CHIRIELEISON, *La gestione strategica dei musei*, Giuffrè, Milano 2002
- L'economia del museo. Gestione. Controllo. Fiscalità*, Egea, Milano 2002
- G. EMINENTE - C. MARI - S. VIGGIANI, *La formazione manageriale nella gestione dei musei e delle istituzioni culturali*, Franco Angeli, Milano 2002
- A. CASINI - M. ZUCCONI, *Un'impresa per sei parchi. Come gestire in modo imprenditoriale e innovativo il patrimonio culturale e ambientale pubblico*, Il Sole 24 ore, Milano 2003
- P. G. GUZZO, *Pompei 1998-2003. L'esperimento dell'autonomia*, Electa, Milano 2003
- G. CANDELA - A. SCORCU, *Economia delle arti*, Zanichelli, Bologna 2004
- F. FORTE - M. MANTOVANI, *Manuale di Economia e Politica dei Beni Culturali*, Rubbettino Editore, Soveria 2004
- L. LAZZERETTI, *Art cities, cultural districts and museums: an economic and managerial study of the culture sector in Florence*, Firenze University Press, Firenze 2004
- G. MAGNANI, *Introduzione alla gestione dei beni culturali. L'ambiente normativo e culturale: opportunità e vincoli per il management delle istituzioni culturali*, EDUCatt Università Cattolica, Milano 2004
- S. PALIERI, *Patrimonio S.O.S.. La grande svendita del tesoro degli italiani*, L'Unità, Roma 2004
- B. SIBILIO PARRI (a cura di), *Governare il museo. Differenti soluzioni istituzionali e gestionali*, Franco Angeli, Milano 2004

- A. VARNI (a cura di), *Il museo tra fruizione culturale ed economia della gestione*, Bononia University Press, Bologna 2004
- L. ZAN, *Economia dei musei e retorica del management*, Electa, Milano 2004
- E. M. CABASINO, *I mestieri del patrimonio. Professioni e mercato del lavoro nei beni culturali in Italia*, Franco Angeli, Milano 2005
- P. DRAGONI, *Antimarketing dei musei italiani?*, in “Verona Sinergie”, n. 68, settembre-dicembre, 2005
- R. LUMLEY (a cura di), *L'industria del museo. Nuovi contenuti, gestione, consumo di massa*, Costa & Nolan, Milano 2005
- E. MUSSINELLI, *Management dei beni culturali, ambientali e paesaggistici*, Aracne, Roma 2005
- R. FIOCCA - L. BATTAGLIA - M. R. SANTAGOSTINO (a cura di), *Il museo fra cultura e management. La gestione del museo nell'ottica dell'utente*, McGraw Hill, Milano 2006
- A. FOGLIO, *Il marketing dell'arte*, Franco Angeli, Milano 2006
- G. GUERZONI, *Apollo e Vulcano. I mercati artistici in Italia (1400-1700)*, Marsilio, Venezia 2006
- C. MAURI - A. CIRRINCIONE, *Shopping nei musei. Emozioni e acquisti nei musei shop*, Franco Angeli, Milano 2006
- A. BESANA, *Economia dell'Heritage Italiano*, Led, Milano 2007
- S. BONINI BARALDI, *Management, beni culturali e pubblica amministrazione*, Franco Angeli, Milano 2007
- M. FERRETTI - C. NOVA - A. ZANGRANDI, *Finanziare i musei, promuovere la qualità e orientamento al futuro*, Franco Angeli, Milano 2007
- C. F. FRATESCHI - M. MISTRI (a cura di), *I valori dell'arte*, Carocci, Roma 2007
- I. PEZZINI - P. CERVELLI (a cura di), *Scene del consumo: dallo shopping al museo*, Meltemi, Roma 2007
- M. ZOPPI, *Beni culturali e comunità locali*, Electa, Milano 2007
- F. BULEGATO, *I musei d'impresa. Dalle arti industriali al design*, Carocci, Roma 2008
- G. DE GIORGI - F. NATALE - D. COSMO, *Sistemi innovativi di gestione dei beni culturali*, Pensa Multimedia, Lecce 2008
- C. M. GOLINELLI, *La valorizzazione del patrimonio culturale. Verso la definizione di un modello di governance*, Giuffrè, Milano 2008
- G. SISTU (a cura di), *Immaginario collettivo e identità locale. La valorizzazione turistica del patrimonio culturale fra Tunisia e Sardegna*, Franco Angeli, Milano 2008
- E. BALDASSARRE, *Il museo: organizzazione, gestione, marketing*, Franco Angeli, Milano 2009
- N. BOCCELLA - V. FELIZIANI, *Patrimonio museale e turismo. Ipotesi di governante*, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2009
- L. CARLINI - U. BACCHELLA - L. ZAN (a cura di), *Organizzazione e gestione del museo. Strategie di miglioramento*, Editrice Compositori, Bologna 2009
- F. DONATO - A. M. VISSER TRAVAGLI, *Il museo oltre la crisi. Dialogo fra museologia e management*, Electa, Milano 2010
- G. CAMPANINI - M. NEGRI (a cura di), *Banche e musei oltre la sponsorizzazione. Una panoramica sui musei europei creati da fondazioni bancarie*, Bononia University Press, Bologna 2011
- N. IAFFALDANO, *Management delle istituzioni museali*, Cacucci, Bari 2011
- R. GARIBALDI, *Strumenti innovativi di marketing per i musei*, Franco Angeli, Milano 2013
- I. SANESI, *Il valore del museo*, Franco Angeli, Milano 2014

MUSEI ECCLESIASTICI

- C. PAOLOCCI (a cura di), *I Musei ecclesiastici in Italia: dalle Opere del duomo, ai musei diocesani, alle raccolte*, Atti del I Convegno Nazionale dell'Associazione dei Musei Ecclesiastici Italiani (Genova, Biblioteca Franzoniana, 14-15 novembre 1997), Associazione Musei Ecclesiastici Italiani, Genova 1998

- E. GIACOMINI MIARI – P. MARIANI, *I musei religiosi in Italia. Repertorio dei musei e delle raccolte di proprietà ecclesiastica e dei musei e raccolte di interesse religioso e di proprietà non ecclesiastica*, Riccardo Viola Editore, Roma 2001
- C. PAOLOCCI (a cura di), *Musei ecclesiastici italiani: dall'idea alla gestione*, Atti del II Convegno Nazionale dell'Associazione dei Musei Ecclesiastici Italiani (Portonovo di Ancona, 21-23 ottobre 1999), Associazione Musei Ecclesiastici Italiani, Genova 2001
- C. TATTA (a cura di), *Imprenditoria culturale e gestione dei musei ecclesiastici*, Atti del III Convegno Nazionale dell'Associazione dei Musei Ecclesiastici Italiani (Roma, 22-24 novembre 2001), Riccardo Viola Editore srl, Roma 2002
- E. GIACOMINI MIARI – P. MARIANI, *I musei religiosi in Italia*, Touring Editore srl, Milano 2005
- G. POPOLLA – C. TATTA (a cura di), *Ammirare e Comunicare. L'esperienza estetica e i contenuti dell'arte religiosa nei musei*, Atti del V Convegno Nazionale AMEI (Susa – Bardonecchia, 12-15 ottobre 2005), Centro Culturale Diocesano, Susa [2005]
- C. TATTA (a cura di), *Musei ecclesiastici e standard museali. Analisi e esperienze*, Atti del IV Convegno Nazionale AMEI (Catania, Museo diocesano, 19-22 novembre 2003), Edizioni Arca, Catania 2005
- V. DE RUBERTIS – C. TATTA (a cura di), *Il museo ecclesiastico nel quadro istituzionale: problemi di riconoscimento e di sostenibilità finanziaria*, Atti del VI Convegno Nazionale AMEI (Siena, Complesso di Santa Maria della Scala, 7-10 novembre 2007), Siena 2008
- O. FUMAGALLI CARULLI - A. G. CHIZZONITI (a cura di), *I musei ecclesiastici: organizzazione, gestione, marketing*, Vita e Pensiero, Milano 2008
- L'allestimento come segno identitario nel museo ecclesiastico*, Atti del VII Convegno Associazione Musei Ecclesiastici Italiani (Napoli, Museo diocesano Donnaregina, 11-14 novembre 2009), Associazione Musei Ecclesiastici Italiani, Trento 2011
- D. PRIMERANO (a cura di), *L'azione educativa per un museo in ascolto*, Atti dell'VIII Convegno AMEI (Trento, 19-21 ottobre 2011), Museo Diocesano Tridentino, Trento 2012
- G. SANTI, *I musei religiosi in Italia. Presenza, caratteri, linee guida, storia, gestione*, Vita e Pensiero, Milano 2012
- R. CAPURRO, *Musei e oggetti religiosi Arte, sacro e cultura religiosa nel museo*, Vita e Pensiero, Milano 2013
- P. MARTINI – S. NARDICCHI – B. SISTI – S. TAMBINI (a cura di), *La rete dei musei ecclesiastici: da strumento economico a laboratorio interpretativo*, Atti del IX Convegno AMEI (Assisi, 20-22 novembre 2013), Musei Ecclesiastici Umbri, [2014]
- D. PRIMERANO (a cura di), *I musei ecclesiastici di fronte alla sfida del contemporaneo*, Atti del X Convegno AMEI (Palermo-Monreale, 5-7 novembre 2015), Associazione Musei Ecclesiastici Italiani, Trento 2016

SISTEMI MUSEALI

- S. BAGDADLI, *Le reti di musei*, Egea, Milano 2001
- B. SIBILIO PARRI (a cura di), *Creare e valorizzare i distretti museali*, Franco Angeli, Milano 2004
- C. VALENZIANO – M. CAMPO – P. RUSSO – V. U. VICARI, *Il museo diffuso*, Città Aperta edizioni, Troina (EN) 2004
- L. LAZZARETTI, *I sistemi museali in Toscana*, Firenze University Press, Firenze 2006
- M. MAGGI - C. A. DONDONA, *Macchine culturali. Reti e sistemi nell'organizzazione dei musei*, Ires, Torino 2006
- C. BORGIOLO – D. LA MONICA (a cura di), *Sistemi museali e musei in Sardegna. Politiche ed esperienze*, Felici Editore, Pisa 2012
- L. CATALDO, *Musei e patrimonio in rete. Dai sistemi museali al distretto culturale evoluto*, Hoepli, Milano 2014