



Amei è stata fondata nel 1996 allo scopo di esercitare una azione di tutoraggio, sostegno e stimolo nei confronti dei musei ecclesiastici italiani, una realtà capillarmente diffusa, custode attenta di un patrimonio culturale straordinario che testimonia il percorso di fede di un'intera comunità.

Amei da sempre ha creduto fortemente nel ruolo strategico dei nostri musei, ponti capaci di mettere in dialogo cultura cristiana e cultura laica; luoghi in cui esercitare un'efficace funzione pastorale; dove rieducare le giovani generazioni - e non solo - alla comprensione dell'opera d'arte sacra e dei suoi significati; spazi nei quali praticare e favorire la capacità di accogliere e porsi in dialogo con l'*altro*, comunque inteso.

Con i convegni biennali e con i corsi di formazione, Amei ha sempre cercato di fornire strumenti di lavoro a chi opera nei musei ecclesiastici, nella convinzione che per agire correttamente sia fondamentale la competenza. Per anni Mons. Giancarlo Santi, tra i fondatori di Amei e suo Presidente prima di me, ci ha indicato la strada da percorrere. Un cammino che ha avuto il supporto di Mons. Stefano Russo e ora di don Valerio Pennasso, che sarà con noi il 24 maggio.

Ecco in breve i passaggi più significativi del lavoro svolto da Amei in questi ultimi anni:



- **X Convegno AMEI**
Si è tenuto a Palermo dal 5 al 7 novembre 2015 il convegno **I musei ecclesiastici di fronte alla sfida del contemporaneo**. Gli atti sono stati pubblicati nel mese di marzo 2016.
- **AMEIInteressa**
E' stata realizzata una nuova tessera Amei con lo slogan AMEInteressa e il logo per i 20 anni di Amei. Al contempo è stato approntato un archivio (immagini e schede di opere) dei musei associati da utilizzare per la comunicazione.
- **Comunicazione**
Nel 2016, in concomitanza con i 20 anni dalla fondazione di Amei, l'associazione ha promosso un'ampia campagna di comunicazione affidata all'agenzia *SEC relazioni pubbliche e istituzionali* che ha prodotto significativi risultati: 85 uscite stampa e web; 9 uscite TV e radio a livello nazionale.
- **Video promozionale, sito web, pagina FB**
E' stato realizzato il video **Sognare il futuro** che presenta i nostri musei attraverso immagini di spazi, luoghi, opere che ci caratterizzano. Il video è pubblicato sul sito web dell'Associazione. Il sito e la pagina Facebook di Amei sono costantemente aggiornati.
- **Arte cristiana**
Il numero di luglio e agosto 2016 della rivista Arte Cristiana è stato interamente dedicato alla nostra associazione. Dal 2016 inoltre ogni numero della rivista presenta la rubrica **Amei informa** curata dalla nostra associazione.

- Viaggio studio**
Dal 22 al 24 aprile 2016 Amei ha organizzato un viaggio studio finalizzato a visitare il Columba, l'innovativo Museo diocesano di Colonia, con la guida della prof.ssa Alessandra Galizzi.
- Se scambio, cambio**
A partire dal 2016 le **Giornate Nazionali AMEI** sono state caratterizzate da questo slogan per indicare la disponibilità dei nostri musei ad aprirsi al confronto con altre realtà, anche molto diverse. Un messaggio importante, in un'epoca caratterizzata da atteggiamenti di chiusura nei confronti *dell'altro da sé!*
- Accordo AMEI-MIBACT**
Il 26 ottobre 2016, alla presenza del Ministro Dario Franceschini e di don Valerio Pennasso, è stato sottoscritto un accordo tra Amei e Mibact che sigla l'atteso riconoscimento dei musei ecclesiastici come specifica categoria e ne attesta il ruolo in ambito sociale e culturale. Si tratta di un traguardo importante perché pone le basi per una diversa valorizzazione e visibilità dei nostri musei.
- Corso "Avvicinarsi al contemporaneo"**
L'11 e il 12 novembre 2016 presso il Museo Diocesano di Milano e il Centro San Fedele si è tenuto il corso "Avvicinarsi al contemporaneo" che ha posto al centro i problemi fondamentali dell'arte contemporanea, affrontati dal punto di vista teorico e storico.
- Progetto Rinascere dal dolore**
In occasione dei 20 anni di Amei, l'associazione ha commissionato a **Claudio Parmiggiani** l'opera *Senza titolo* per farne dono alla **Casa Museo Puglisi di Palermo**. Presentata al San Fedele di Milano il 27 marzo 2017, è stata accolta in 13 musei ecclesiastici italiani prima di giungere a destinazione il 13 settembre 2017, in occasione delle celebrazioni per la ricorrenza della morte del sacerdote palermitano.
- Giornata di studi**
Il 18 maggio 2017 a Roma presso la Pontificia Università Gregoriana si è svolta la giornata di studi **Potenzialità e criticità dei Musei ecclesiastici a sedici anni dalla "Lettera" sulla funzione pastorale** alla presenza del Segretario della CEI, mons. Nunzio Galantino, con l'obiettivo di produrre un bilancio sulla reale applicazione dell'importante documento emanato dalla Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa nel 2001.
- XI Convegno AMEI**
Si è tenuto a Bergamo il 23 e 24 novembre 2017 il convegno **Costruire ponti. I musei ecclesiastici per il dialogo interculturale e interreligioso**. Gli Atti sono stati pubblicati nel maggio 2018.
- Le relazioni culturali internazionali: il ruolo dell'Italia nella strategia dell'Unione Europea**
Molte sono state le partecipazioni di Amei a incontri di alto livello in ambito culturale e museale (Lubec, Lavello Lab, Conferenza delle Associazioni museali, etc.). Il 30 ottobre 2017 Amei è stata invitata a relazionare nell'ambito del seminario **Le relazioni culturali internazionali: il ruolo dell'Italia nella strategia dell'Unione Europea** organizzato a Roma, presso la Camera dei deputati.
- Nuovi modelli e progetti per accogliere l'alterità. una sfida per i musei ecclesiastici**
Il 21 marzo 2018 nell'ambito del Salone del Restauro di Ferrara si è tenuto l'incontro **Nuovi modelli e progetti per accogliere l'alterità. una sfida per i musei ecclesiastici** organizzato da Amei in collaborazione con il Mibact.

- **Musei italiani. Sistema Nazionale**
Il 18 maggio 2018 presso l'Aula Ottagonale delle Terme di Diocleziano, nell'ambito dell'iniziativa **Musei italiani. Sistema Nazionale** organizzata dal Mibact, Amei è stata invitata a raccontarsi.
- **Corso di formazione**
Tra ottobre e dicembre 2018 Amei ha organizzato il corso **Gestire i musei ecclesiastici. Per una corretta tutela e valorizzazione del patrimonio**, in collaborazione con la Pontificia Università Gregoriana e con l'UNbce della Cei. Gli iscritti sono stati 189.
- **RO-ME - Museum Exhibition**
Dal 29 novembre all'1 dicembre si è tenuta a Roma la prima edizione della manifestazione sul patrimonio e sul turismo culturale col patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e nell'ambito dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale. Ad Amei è stato riservato uno specifico spazio, dedicato alla futura rete museale ecclesiastica del Lazio.
- **Master Cultural Management**
Amei è stata invitata il primo dicembre 2018 alla tavola rotonda incentrata sui musei ecclesiastici organizzata nell'ambito del Master in Cultural Management - MuSeC Dipartimento di Economia e Management dell'Università degli Studi di Ferrara.

PS. Per maggiori informazioni su Amei consultare il sito www.amei.biz.

Per chi volesse associarsi, la quota associativa di €. 75,00 (quota ordinaria) o di €. 100,00 (quota sostenitore) può essere versata a mezzo Conto Corrente Postale n° 14177562 o tramite bonifico bancario (IBAN:IT9010760114000000014177562 - causale del versamento "Nominativo museo socio e relativa località - quota associativa 2019").