

## Francesca Passerini



Laureata (2005) e specializzanda (marzo 2020) in Beni Culturali all'Università di Bologna, ha conseguito il diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato della medesima città. Sempre presso l'Università di Bologna si è poi formata anche nell'ambito della comunicazione/educazione all'arte, con particolare riferimento alla didattica rivolta a ipovedenti e non vedenti.

Dal 2007 lavora come storica dell'arte presso la Raccolta Lercaro di Bologna, presso la quale si è occupata di studi relativi alla collezione d'arte, curatela di mostre e attività di formazione rivolte a pubblici di ogni genere.

È socio ICOM-Italia e ha all'attivo diverse pubblicazioni, specialmente sull'arte del Novecento. Dal 2020 è Direttore della Raccolta Lercaro.

### **Lettera motivazionale**

Ho conosciuto AMEI ormai diversi anni fa, avendo modo di apprezzarne la serietà e l'importanza attraverso le diverse iniziative a cui ho preso parte a nome della Raccolta Lercaro di Bologna. Mi candido come Membro del Consiglio Direttivo in quanto credo nella necessità di continuare a nutrire lo scambio costruttivo di esperienze avviato tra i musei AMEI negli anni passati. In un momento storico così delicato come quello che stiamo vivendo il "fare rete" per le Istituzioni culturali di ogni ordine e grado non è solo una possibilità, ma diviene una necessità.

AMEI ha tutte le potenzialità per permettere lo sviluppo del dialogo tra realtà anche molto differenti tra loro, orientandolo alla realizzazione di collaborazioni concrete.