



BANDO DI CONCORSO A.A. 2017-2018

Master di I Livello in Catalogazione dei Beni Culturali Ecclesiastici

Direttore Master Prof.ssa Belinda Giambra.
Coordinatore Didattico ABADIR Prof.ssa Elisabetta Brugé

IL DIRETTORE

VISTO L. R.– D.M. N. 787 DEL 11/10/2016 - MIUR - Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, con cui è stata approvata l'offerta formativa per l'anno accademico 2016/2017;

VISTO il verbale del consiglio Accademico di ABADIR del 29/09/2014, con cui viene istituito il Master;

VISTA giusta nota di approvazione del Master, 00132 del 31/07/2015 MIUR - Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca - Direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore;

VISTO il nulla osta di ri-pubblicazione, giusta nota MIUR.AOODGSINFS. Registro Ufficiale (U).0003523.08-02-2017 - Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca - Direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore;

VISTO i principi ed i criteri indicati dal Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale ed appositamente formulati nel "Regolamento dei corsi di Master" a cui le Istituzioni devono uniformarsi nella progettazione dei corsi.

VISTO l'art. 6 D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212,

DECRETA

per l'anno accademico 2017/2018, il Master di Primo Livello in Catalogazione dei Beni Culturali Ecclesiastici presso l'Accademia di Belle Arti e del Restauro ABADIR.

Finalità

Il Master si propone di realizzare un percorso formativo finalizzato a fornire le competenze, teoriche, tecniche e specialistiche nella catalogazione e censimento del patrimonio artistico ecclesiastico, condotta secondo criteri scientifici, oltre alla corretta e possibile azione di tutela e di conservazione. La catalogazione, infatti, consente di identificare gli oggetti e valutarne lo stato di conservazione con un duplice scopo: da un lato il censimento consapevole del patrimonio, dall'altro la programmazione delle operazioni di tutela, anche in vista della gestione delle risorse.

Tale attenzione si concretizza in un'offerta didattica esplicitamente dedicata ai beni culturali ecclesiastici, che mira alla formazione di esperti che conoscano le caratteristiche, le tipologie, gli usi liturgici dei beni culturali ecclesiastici, e che siano in grado di progettare una campagna di documentazione e di catalogare con criteri scientifici, secondo le norme e gli standard vigenti nelle Istituzioni deputate alla tutela, con l'uso di tecnologie informatiche che consentano l'accesso e la pubblicazione della documentazione.

Organizzazione attività formative

Il corso è svolto in lingua ITALIANA

Obiettivi formativi

Alla fine dell'iter formativo i partecipanti saranno in grado di:

1. operare nel settore della documentazione del patrimonio culturale secondo le norme, i criteri tecnico scientifici e gli standard nazionali e regionali per la catalogazione, con particolare riferimento ai beni artistici ecclesiastici e all'arte sacra;
2. fare uso delle tecnologie informatiche con cui archiviare e pubblicare il lavoro di catalogazione;
3. progettare soluzioni di accesso e fruizione dei Beni Culturali Ecclesiastici rispettosi delle funzioni e dei criteri conservativi;
4. garantire l'omogeneità, la qualità, l'accessibilità e la visibilità delle informazioni, al fine di contribuire allo scambio di informazione tra reti e servizi culturali esistenti.

La finalità del Master, pertanto, è la formazione di specialisti in grado di contribuire, nel momento della identificazione dei Beni, alla tutela e alla fruizione del patrimonio.

Profilo professionale e prospettive occupazionali

Il Master intende fornire competenze professionali per i responsabili dei centri di documentazione, i musei, le biblioteche, gli archivi, gli uffici culturali delle Diocesi, con lo scopo di riservare una attenzione particolare alla catalogazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale ecclesiastico.

Articolazione didattica

La data di inizio del Master, che si terrà durante l'a.s. 2017-2018, è previsto per il 03 aprile 2017 e si concluderà entro il 30 marzo 2018. Si prevede un totale di 1500 ore di impegno complessivo e il raggiungimento di 60 CFA.

Il riconoscimento degli eventuali crediti formativi (CFA), acquisiti nei precedenti percorsi di studio sarà effettuato sulla base dei seguenti criteri:

1. corrispondenza delle attività formative svolte con quelle previste nell'articolazione didattica del *Master*;
2. i CFA dovranno corrispondere a comparabili discipline tra vecchio e nuovo ordinamento, verificabili da puntuale esame dei programmi di insegnamento;
3. corrispondenza numerica dei crediti conseguiti con riferimento alla singola disciplina con quelli previsti nell'Articolazione didattica del Master. A tal fine sarà necessaria la valutazione preliminare di eventuali debiti formativi, i quali potranno essere compensati attraverso la frequenza di moduli didattici integrativi da sottoporre a verifica;
4. la valutazione dei CFA spetterà al Consiglio di corso che, nel pieno rispetto di quanto sopra indicato, valuterà le singole situazioni in base ai propri obiettivi didattici;
5. I CFA progressivi verranno riconosciuti a norma del DPR 8 luglio 2005, n. 212, art 6.



La didattica frontale seguirà il seguente ordinamento:

Titolo modulo	CFA
Caratteristiche dei BB.CC. ecclesiastici, arte sacra e principi di liturgia	4
Legislazione dei BB.CC.	4
Museologia	4
Principi di catalogazione, classificazione dei BB.CC.	4
Criteri di conservazione e prevenzione del patrimonio culturale	4

Titolo Laboratori	CFA
Catalogazione dei BB.CC. architettonici	3
Catalogazione dei BB.CC. bibliografici ed archivistici	3
Catalogazione dei BB.CC. in metallo e materiali preziosi	3
Catalogazione dei BB.CC. lapidei e ceramici	3
Catalogazione dei BB.CC. pittorici	3
Catalogazione dei BB.CC. tessili	3
Catalogazione degli arredi Lignei	3
Fotografia per la documentazione dei BB.CC.	3
Informatica per la descrizione dei BB.CC.	2

Stage	10
I singoli partecipanti allo stage potranno scegliere di svolgerlo, in accordo con il tutor, in una delle istituzioni convenzionate con l'accademia Abadir ed individuate di seguito: <ul style="list-style-type: none">- <i>Abbazia Benedettina di San Martino delle Scale</i> (Monreale – PA);- <i>Diocesi di Mazara del Vallo-Museo Diocesano</i> (TP);- <i>Officina di studi Medioevali</i> (PA)	

ESAME FINALE	4
---------------------	----------

Requisiti di accesso

Il *Master* si rivolge a tutti i possessori di Diploma di I livello italiani o stranieri (corrispondente ad almeno 180 CFU), conseguito presso le Accademie di Belle Arti a conclusione di un corso di studi di durata triennale; Diploma accademico conseguito nelle Accademie di Belle Arti, a conclusione di un corso di studi di durata quadriennale; Laurea, conseguita ai sensi dell'art. 3 del D.M. 22/10/2004 n. 270; Laurea (DL), conseguita secondo l'ordinamento previgente il D.M. 03/11/1999 n. 509, (classe delle lauree in lettere, storia, filosofia,



lingue straniere, conservazione dei beni culturali, architettura, comunicazione, scienze politiche o equivalenti).

Casi speciali di diplomi universitari potranno essere valutati da un'apposita Commissione. È possibile chiedere al Consiglio scientifico del Master il riconoscimento parziale di CFU per esperienze formative già acquisite (max. 18 CFU).

La selezione avverrà per titoli, che dovranno essere poi certificati.

Per i candidati Stranieri a norma dell'art. 39 del Decreto Legislativo 25 luglio 1998, n. 286 come modificato dall'art. 26 della Legge 30 luglio 2002, n. 189 è richiesta la conoscenza della lingua italiana come L2 (è richiesta una certificazione almeno di livello C1).

La Domanda di ammissione dovrà pervenire presso la segreteria della suddetta Accademia di Belle Arti e del Restauro Abadir in Piazza Platani, 3 – 90046 San Martino delle Scale (PA); potrà essere fatta pervenire anche tramite posta o e-mail: info@abadir.it; officinadellamemoria@pec.it

Le richieste di iscrizione dovranno pervenire alla segreteria dell'Accademia di Belle Arti e del Restauro Abadir entro il 20 marzo 2017.

Non è consentita la frequenza contemporanea ad altri Master o ad altro corso di studio AFAM.

Durata e numero dei posti disponibili

Il percorso formativo ha durata ANNUALE (1 anno).

Il corso è a numero chiuso. Il numero massimo di partecipanti è pari a 50 mentre il numero minimo, necessario per l'attivazione del Master, è di 15 allievi.

Il master riserva il 20% della quota massima dei potenziali iscritti a studenti stranieri.

Requisiti di ammissione

Il *Master* si rivolge a tutti i possessori di:

- Diploma di I livello italiani o stranieri (corrispondente ad almeno 180 CFU), conseguito presso le Accademie di Belle Arti a conclusione di un corso di studi di durata triennale;
- Diploma accademico conseguito nelle Accademie di Belle Arti, a conclusione di un corso di studi di durata quadriennale; Laurea conseguita ai sensi dell'art. 3 del D.M. 22/10/2004 n. 270;
- Laurea (DL) conseguita secondo l'ordinamento previgente il D.M. 03/11/1999 n. 509, (classe delle lauree in lettere, storia, filosofia, lingue straniere, conservazione dei beni culturali, architettura, comunicazione, scienze politiche o equivalenti);
- Casi speciali di diplomi universitari potranno essere valutati da un'apposita Commissione.

È possibile chiedere al Consiglio scientifico del Master il riconoscimento parziale di CFU per esperienze formative già acquisite (max. 18 CFU).

La selezione avverrà per titoli, che dovranno essere poi certificati.

Per I candidati Stranieri a norma del dell'art. 39 del Decreto Legislativo 25 luglio 1998, n. 286 come modificato dall'art. 26 della Legge 30 luglio 2002, n. 189 è richiesta la conoscenza della lingua italiana come L2 (è richiesta una certificazione almeno di livello C1).

La selezione dei richiedenti verrà effettuata sulla base di un esame di ingresso che verterà su una un test a risposte multiple di storia di arte moderna.

Tra coloro che avranno superato la prima selezione, qualora il numero eccedesse i posti disponibili, sarà effettuata una selezione sulla base dei titoli accademici.

I candidati in possesso di un titolo accademico conseguito all'estero dovranno far pervenire,



inderogabilmente entro la data di scadenza del presente bando, la seguente documentazione:

- Fotocopia della Dichiarazione di Valore e delle certificazioni universitarie tradotte in italiano del titolo conseguito all'estero rilasciate dalle competenti rappresentanze diplomatiche o consolari italiane del paese in cui hanno conseguito il titolo. La dichiarazione di valore è indispensabile a valutare se il titolo posseduto dal candidato è idoneo all'ammissione al Master in relazione al livello dello stesso.

La Dichiarazione di Valore deve contenere le seguenti informazioni riguardanti il titolo di studio universitario posseduto:

- dati anagrafici dello studente titolare;
- stato giuridico e natura dell'istituzione rilasciante;
- requisiti di accesso al corso di studio conclusosi con quel titolo (anni complessivi di scolarità pre-universitaria);
- denominazione e durata legale del corso di studio e impegno globale richiesto allo studente in crediti o in ore;

Le selezioni per la partecipazione al Master verranno effettuate il 28 marzo 2017.

Costo del Master dilazioni rata

Il candidato ammesso al Master deve sostenere il pagamento della quota del corso pari ad € 3.500,00

La quota può essere versata in unica soluzione entro il 31 marzo 2017 oppure come di seguito indicato:

- | | |
|-----------------------|------------|
| - quota di iscrizione | € 500,00 |
| - 1° rata | € 1.000,00 |
| - 2° rata | € 1.000,00 |
| - 3° rata | € 1.000,00 |

La restituzione del contributo di iscrizione già versato in caso di ritiro dagli studi potrà essere riconosciuto entro un mese dall'inizio dei corsi e comunque nella misura dell'80%.

Lo studente ammesso con riserva è abilitato al pagamento della quota di iscrizione (in unica soluzione o in 3 rate) soltanto dopo il conseguimento del titolo, in questo caso senza l'onere di more per ritardato pagamento.

Finanziamenti e/o Borse di Studio

Possono essere messi a disposizione degli iscritti, finanziamenti da parte di Enti Esterni convenzionati con il Master a copertura parziale o totale del costo del Master, che vengono assegnati nel rispetto della graduatoria degli ammessi. I referenti del Master daranno notizia direttamente agli interessati.

I suddetti Enti Esterni sono tenuti ad effettuare i versamenti entro e non oltre la data di scadenza della prima rata.

In caso di sponsor non convenzionato di uno studente ammesso, il Direttore deve preventivamente autorizzare il finanziamento, da effettuare comunque entro e non oltre la data di scadenza della prima rata.

In caso di versamenti effettuati oltre il suddetto termine, la quota di iscrizione viene maggiorata delle sovrattasse per ritardato pagamento come sopra descritto.

Non è consentito il passaggio e/o il trasferimento da un corso di Master ad altro corso di Master.

Rinuncia

I partecipanti ammessi che intendono rinunciare al Master devono darne comunicazione scritta al Direttore.

La struttura del corso deve inoltrare tale informazione al Settore Marketing e Comunicazione e alla Direzione di ABADIR.

Le quote d'iscrizione eventualmente già pagate non sono rimborsabili.

Agevolazioni e Borse di Studio

I candidati selezionati per la partecipazione al *Master* che hanno conseguito il Diploma di Accademia Laurea con un punteggio minimo di 105/110, possono ottenere la riduzione o l'esenzione della quota di iscrizione sulla base dell'**indicatore economico ISEE**. Come da tabella:

FASCE	ISEE		% RIDUZIONE
	DA	A	
FASCIA N1	€ -	€ 18.500,00	100%
FASCIA N2	€ 18.500,00	€ 20.000,00	50%
FASCIA N3	€ 20.000,00	€ 22.500,00	40%
FASCIA N4	€ 22.500,00	€ 25.000,00	30%
FASCIA N5	€ 25.000,00	€ 27.500,00	20%

Saranno previste delle borse di studio totali o parziali, su richiesta dei candidati alle stesse condizioni previste sopra per la riduzione o l'esenzione della quota di iscrizione.

Il numero di tali borse di studio sarà stabilito sulla base del numero di candidati ammessi, inoltre del totale delle borse di studio disponibili una parte sarà riservata agli studenti stranieri, come da tabella seguente:

N. ISCRITTI	N. BORSE DI STUDIO	DI CUI A STUDENTI STRANIERI
15		
20	1	
30	2	1
35	3	1
40	4	2
45	5	2
50	6	3

I candidati che vorranno richiedere una borsa di studio verranno selezionati sulla base di una graduatoria stilata tenendo conto dell'esito dei test di ammissione al *Master* stesso.

La riduzione sulla tassa di iscrizione e la borsa di studio non sono cumulabili.

Gli iscritti a CRAL ed Enti convenzionati, hanno diritto alla scontistica ed agevolazioni previsti dagli accordi tra ABADIR e l'Ente.

Le agevolazioni non sono cumulabili.

Frequenza dei corsi

È prevista la frequenza obbligatoria di tutte e singole le attività didattiche previste nel piano di studi del *Master*. Un totale di assenze superiori al 30% delle ore effettive dei singoli moduli o stage formativi comporterà il non riconoscimento degli stessi. La frequenza dei corsi è pertanto determinante per accedere alla prova finale.

Verifica e prova finale

La prova finale consisterà in una esercitazione inerente gli argomenti del Master e in una relazione scritta. Entrambe saranno valutate dal Consiglio di Corso, il quale esprimerà in merito il suo giudizio insindacabile.

Titolo rilasciato

Per essere ammesso a sostenere la prova finale, lo studente obbligatoriamente è tenuto ad:

- aver frequentato regolarmente almeno il 80 % delle lezioni;
- essere in regola con il pagamento della quota di iscrizione;

Il Direttore del Master provvede alla distribuzione del diploma Master agli aventi diritto nelle modalità che vorrà concordare.

Al termine del Master, previo superamento della prova finale, verrà rilasciato il titolo di *ESPERTO in Catalogazione dei Beni Culturali Ecclesiastici*.

Informazioni, Ente organizzatore ed Enti Partner e Patrocinanti

L'Ente organizzatore del Master è l'**Accademia di Belle Arti e del Restauro ABADIR**, sita in P.zza Platani, 11 - 90046 San Martino delle Scale (PA); presso la cui Sede legale si terrà il *Master* stesso www.abadir.it.

PARTNER

Abbazia Benedettina di San Martino delle Scale sita in P.zza Platani, 11 - 90046 San Martino delle Scale (PA); <http://www.abbaziadisanmartino.it>

Officina di Studi Medievali sita in Via del Parlamento, 32 - 90133 Palermo PA; www.officinadistudimedievali.it

Diocesi di Mazara del Vallo-Museo Diocesano sita in Via dell'Orologio, 3 - 91026 Mazara del Vallo (TP); <http://www.museodiocesanomazara.it>

PATROCINI

Pontificio Consiglio della Cultura sito Via della Conciliazione 5 - 00120 Città del Vaticano (RM)

ERSU Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario, sita in Viale delle Scienze, ed. 1 - 90128 Palermo

Dipartimento Assessorato alle Attività Produttive, sito in Via degli Emiri, 30, 90135 Palermo

Modalità di iscrizione

Ai fini dell'iscrizione all'esame di ammissione il candidato dovrà far pervenire alla sede della Accademia a mezzo posta, e-mail o brevi mano il seguente modulo di iscrizione corredato dalla documentazione richiesta:



Prot. n. / del

DOMANDA DI ISCRIZIONE
Master di I° livello in Catalogazione dei Beni Culturali Ecclesiastici

Al Direttore dell'Accademia di
Belle Arti e di Restauro Abadir

Piazza Platani, 3 – 90046 San
Martino delle Scale (PA)

Il/La sottoscritto/a
nato/a prov.(.....)
il / / residente in
prov. (.....) Via/P.zza n.
C.F. Tel.
cell. E-mail

CHIEDE

di essere ammesso/a al Master in **Catalogazione dei Beni Culturali Ecclesiastici**, per l'anno
accademico 2017/2018

A TAL FINE DICHIARA

- Di essere in possesso della seguente cittadinanza
- Di eleggere il proprio domicilio al seguente indirizzo
- Di essere in possesso del seguente titolo di studi
conseguito in data ... / ... / con votazione presso
.....
- Di aver preso visione del bando di ammissione al corso in ogni sua parte e di accettarne
integralmente le condizioni

SI ALLEGA:

- Curriculum Vitae dettagliato - Foto formato tessera- Fotocopia del permesso di soggiorno (per i
cittadini extraeuropei)- Altro (specificare)

Data / /

Firma

.....

Informativa ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 - Codice in materia di dati personali

Finalità del trattamento

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n.196/2003 i dati da Lei forniti verranno trattati nella misura indispensabile e per le finalità connesse all'iscrizione ed alla frequenza del Master.

Modalità del trattamento e soggetti interessati

Il trattamento sarà effettuato con modalità sia manuali che informatizzate.

I dati potranno essere comunicati a Istituzioni o Enti pubblici e privati qualora fosse strettamente necessario ai fini dello svolgimento delle attività didattiche del corso.

Natura del conferimento dei dati e conseguenza di un eventuale rifiuto

Il conferimento dei dati è obbligatorio, e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati comporta l'impossibilità di dar inizio all'iscrizione al corso e alla gestione delle attività procedurali correlate, nonché alle attività didattiche.

Titolare e responsabile del trattamento dei dati

Titolare del trattamento dei dati è ABADIR l'Accademia di Belle Arti e del Restauro in persona del suo legale rappresentante protempore, legale Responsabile Prof. Giuseppe Mariano Coletta, domiciliato per la carica presso la sede dell'Accademia.

Responsabile del trattamento dei dati è il Direttore del corso di Formazione/Alta Formazione/Master.

Diritti di cui all'art. 7 del d.lgs. 196/2003 Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

- a) dell'origine dei dati personali;
- b) delle finalità e modalità del trattamento;
- c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
- e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

L'interessato ha diritto di ottenere:

- a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

- a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

(Luogo, Data)

(Firma)

AUTO CERTIFICAZIONE TITOLO ACCADEMICO

Al Direttore dell'Accademia di
Belle Arti e di Restauro Abadir

Piazza Platani, 3 – 90046 San
Martino delle Scale (PA)

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a _____ il _____,
ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni, consapevole delle
sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R., per le ipotesi di falsità in atti e
dichiarazioni mendaci ivi indicate,

DICHIARA

Di aver conseguito la laurea (specificare se triennale, magistrale/specialistica oppure vecchio
ordinamento) _____ in denominazione) _____
in data _____ (a.a. xxxx/yyyy) presso la Facoltà/Accademia
di _____ dell'Università/Accademia _____

Con la seguente votazione _____ e presentando la tesi dal seguente titolo
“ _____ ”Relatore _____.

(in caso di laureando) che è previsto il conseguimento della laurea (specificare se triennale,
magistrale/specialistica oppure vecchio ordinamento) _____ in
(denominazione) _____ in data _____
(a.a. xxxx/yyyy) presso la Facoltà di _____ dell'Università/Accademia _____

_____ e presentando la tesi dal seguente titolo
“ _____ ” - Relatore _____.

In entrambi i casi, il titolo di ammissione al Master deve essere conseguito entro e non oltre l'ultima
sessione utile dell'a.a. 2016/2017.

Per i titoli conseguiti all'estero, la presente autocertificazione è sostituita dal Diploma Supplemento
Dichiarazione di Valore.

(Luogo e Data)

(Firma)