

# ARTE CRISTIANA



ANNO CV

903

NOVEMBRE  
DICEMBRE  
2017

INFLUENZE BIZANTINE IN CIMABUE

DAL TRECENTO PICENESE

UNA SCENA NASCOSTA IN SAN MATTEO A PISA

IL MAST DI CASTEL GOFFREDO

I LUOGHI PER IL CULTO

# ARTE CRISTIANA

FASCICOLO  
NOVEMBRE-DICEMBRE  
VOLUME

903  
2017  
CV

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STORIA DELL'ARTE E DI ARTI LITURGICHE  
AN INTERNATIONAL REVIEW OF ART HISTORY AND LITURGICAL ARTS

Proprietario ed Editore:

Scuola Beato Angelico  
Viale S. Gimignano, 19 - 20146 Milano  
Telefono 02/48302854-48302857  
Telefax 02/48.30.19.54  
E-mail: bangelic@tin.it  
www.scuolabeatoangelico.it

Direttore responsabile

UMBERTO BORDONI

Vice Direttore

RITA CAPURRO

Segretaria di Redazione

ANNA QUERIN

Consiglio di Direzione

CHIARAMONTE GIOVANNI  
CRIPPA MARIA ANTONIETTA  
DALL'ASTA ANDREA  
DIODATO ROBERTO  
EUGENI RUGGERO  
LIA PIERLUIGI  
MARANI PIETRO CESARE  
PETROSINO SILVANO  
ROSSI MARCO  
SANTI GIANCARLO  
TEDESCHI FRANCESCO  
ZANCHI GIULIANO

Segretaria del Consiglio

DUCA CELINA (SBA)

Comitato Scientifico

MARIANO APA  
PAOLO BISCOTTINI  
LUIGI BORIELLO  
FRANCESCO BURANELLI  
MARIA CAROLINA CAMPONE  
SAVERIO CARILLO  
MARCO CHIARINI  
ARABELLA CIFANI  
ANDREA DE MARCHI  
SEVERINO DIANICH  
MICHELE DOLZ  
UGO DOVERE  
GIORGIO FOSSALUZZA  
JULIAN GARDNER  
FRANCESCO GURRIERI  
ANTONIO PAOLUCCI  
GAETANO PASSARELLI  
STEFANO RUSSO  
LYDIA SALVIUCCI INSOLERA  
ERICH SCHLEIER  
MAX SEIDEL  
ROSA MARIA SUBIRANA REBULL  
ANGELO TARTUFERI  
GENNARO TOSCANO  
CRISPINO VALENZIANO  
TIMOTY VERDON

© Tutti i diritti riservati  
Redazione impaginazione  
Scuola Beato Angelico  
Videoimpaginazione  
M. Grafica, Milano  
Stampa: Grafica Briantea  
Periodico associato al (CAL)  
Centro d'Azione Liturgica  
al ISSN: 0004-3400 e all'Unione Stampa  
Periodica Italiana (USPI)  
"Poste italiane Spa - Spedizione in  
abbonamento postale - DL. 353/2003  
(com. In L. 27/02/2004  
Art. 1, DCB Milano)"

## Storia - Iconografia - Architettura

- JOSEPH POLZER *A Note Concerning Byzantine Influence in Cimabue's  
Santa Trinità Madonna (ill. 9) .....* » 401
- GIULIA SPINA *Un inaspettato episodio del Trecento nel Piceno Il ciclo della  
Passione nel "cappellone" di Santa Vittoria in Matenano (ill. 10) .....* » 407
- MANUELA GIANANDREA *Mitologie storico-artistiche. Il canone 82 del  
Trullano e la pittura altomedievale romana (ill. 4) .....* » 453
- FERDINANDO ZANZOTTERA *Per una lettura tipologica dell'architettura  
cappuccina: l'esempio del convento di Sant'Antonio a Cassano d'Adda  
(ill. 22) .....* » 419
- ANTONIO MILONE *Da Pernosano agli Stati Uniti. I plutei altomedievali  
della chiesa di Santa Maria (ill. 8) .....* » 435
- GIACOMO MONTANARI *Riscoperte d'Oltregiogo. Luigi Fasce e la Madonna  
del Suffragio del Santuario della Guardia di Gavi (ill. 13) .....* » 447
- FABRIZIO BIANCHI *Una scena nascosta. Aggiornamenti sulla frammentaria  
Croce dipinta della Chiesa di San Matteo a Pisa (ill. 12) .....* » 464

## A.M.E.Informa

- A CURA DEL GRUPPO SAN LUCA ONLUS E REDAZIONE AMEI *Un museo  
ecclesiastico del territorio: il MAST di Castel Goffredo (Mn) (ill. 3) .....* » 473

## Attualità

- LEONARDO SERVADIO *I luoghi per il culto. Dove l'architettura ritrova il  
proprio senso. Due corsi di aggiornamento per architetti all'Università Cattolica  
(ill. 4) .....* » 477

## Indice 2017

In copertina: Cimabue, *Madonna di Santa Trinità*, Head of an Angel

Hanno collaborato a questo numero:  
Marisa Donà, Bernadette e Cristiana Stella.