

I partecipanti potranno affrontare molte delle problematiche afferenti la gestione dell'istituzione museale, la conservazione e valorizzazione del patrimonio che vi si conserva.

Il corso ha l'obiettivo di formare o aggiornare la formazione dei partecipanti al contenuto, intende proporsi come luogo di incontro, di confronto e di scambio di esperienze tra chi opera nei musei ecclesiastici.

La scansione del corso riprende le macroaree individuate nel documento **Linee uniformi di qualità** redatto dalla Commissione di studio per l'attivazione del sistema museale nazionale istituita dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAO).

È sembrato opportuno tenere conto della griglia proposta dalla Commissione, anche in vista del processo di accreditamento che consentirà di aderire ai futuri sistemi museali integrati.

I moduli del corso si terranno a cadenza mensile e impegneranno i partecipanti per due giornate. La partecipazione può limitarsi anche ad un solo modulo.

Per iscriversi compilare il modulo disponibile sul sito <http://www.ameibz.it>.

Le iscrizioni scadono il 15 settembre 2018.

#### Info e iscrizioni

info@ameibz.it  
[www.ameibz.it](http://www.ameibz.it)  
Associazione Musei Ecclesiastici Italiani  
c/o Museo Diocesano Tridentino  
Piazza Duomo 18 - 38122 Trento

#### Sede del corso

Pontificia Università Gregoriana  
Piazza della Pilotta 4 - 00187 Roma  
[www.unigre.it](http://www.unigre.it)



## GESTIRE I MUSEI ECCLESIASTICI

Per una corretta tutela e valorizzazione del patrimonio



ASSOCIAZIONE MUSEI ECCLESIASTICI ITALIANI  
**AMEIBZ**

Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici e l'Edilizia di Culto

L'Associazione Musei Ecclesiastici Italiani (AMEI), in collaborazione con la Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa della Pontificia Università Gregoriana (PUG) e con l'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici e l'Edilizia di Culto (UNBce) della Conferenza Episcopale Italiana (CEI), organizza un corso di formazione rivolto a chi opera nei musei ecclesiastici, ma aperto anche a quanti desiderano formarsi in vista di una futura collaborazione con queste istituzioni.

Il corso è suddiviso in tre moduli:

**MODULO I - Organizzazione**  
5 - 6 ottobre 2018

**MODULO II - Collezioni**  
9 - 10 novembre 2018

**MODULO III - Comunicazione e rapporti con il territorio e con il pubblico**  
14 - 15 dicembre 2018

Il corso è gratuito per i soci individuali AMEI e per i musei soci AMEI in regola con i pagamenti da almeno un anno. Per i musei soci la partecipazione al corso è gratuita fino a un massimo di due persone. Per gli altri corsisti il costo è pari a € 50,00 a modulo: il pagamento va effettuato anticipatamente con bonifico bancario intestato ad AMEI Associazione Musei Ecclesiastici Italiani, c/o Museo Diocesano Tridentino, Piazza Duomo 18, 38122 TRENTO - IBAN IT90076011400000004177562 o con bollettino di conto corrente postale su CCP 14177562.

È possibile associarsi ad AMEI per l'anno 2019: i nuovi soci avranno una riduzione del 50% sul costo del singolo modulo. Per info su come associarsi: <http://www.ameibz/pagine/area-soci>.

## Modulo I - ORGANIZZAZIONE

### VENERDI] 5 ottobre 2018

- 10.30 Presentazione del corso  
**Ottavio Bucarelli**, Pro-Direttore del Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa della Pontificia Università Gregoriana  
**Antonio Lampis**, Direttore Generale Musei del MiBAC  
**Don Valerio Pennasso**, Direttore Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della CEI  
**Domenica Primerano**, Presidente AMEI
- 11.30 Il progetto culturale ecclesiale: valorizzazione integrata dei musei, archivi e biblioteche ecclesiastiche. Le relazioni con il territorio. Gli aspetti di contenuto e di indirizzo. I processi di accreditamento e di miglioramento.  
**Don Valerio Pennasso**, Direttore Unibce (CEI)
- 13.00 Pausa pranzo
- 15.00 Musei ecclesiastici: quale status giuridico e quale forma di gestione? Statuto e regolamento tipo. Esempi di gestione diocesana e interdiocesana.  
**Don Gianluca Popola**, Direttore del Centro Culturale Diocesano, Incaricato regionale per i beni culturali ecclesiastici di Piemonte e Valle d'Aosta
- 16.00 Strutturazione di un bilancio (o di un documento economico-finanziario con voci di entrata e di uscita). Entrate, finanziamenti, sponsorizzazioni; problematiche fiscali e contabili.  
**Sefano Carpaneto**, Esperto contabile, revisore legale dei conti socio ecclesiastico.
- 17.00 Rendicontazione e misurazione delle performance di un museo ecclesiastico.  
**Barbara Stibillo**, Decente di Economia Aziendale, Università degli Studi di Firenze

18.00 Domande e dibattito

### SABATO 6 ottobre 2018

- 9.30 Le professioni museali in un'ottica di rete e la gestione delle risorse umane.  
**Lucia Cataldo**, Docente di Museologia e Beni Culturali, Accademia di Belle Arti di Verona, Firenze e Macerata
- 10.30 Il volontariato: ruolo, formazione e aggiornamento.  
**Elena Pianea**, Direttrice Direzione Istruzione Comune di Firenze  
**Ruggero Martines**, già Docente di Museografia e Museotecnica - PUG
- 11.30 La sede museale e la sua organizzazione. Accessibilità e sicurezza  
**Ruggero Martines**, già Docente di Museografia e Museotecnica - PUG

## Modulo II - COLLEZIONI

### VENERDI] 9 novembre 2018

- 11.00 Tipologie e specificità del patrimonio museale ecclesiastico.  
**Ottavio Bucarelli**, Pro-Direttore del Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa - PUG
- 12.00 Uso e funzioni: arte sacra e liturgia.  
**Mons. Fabrizio Capanni**, Pontificio Consiglio della Cultura, Dipartimento per i Beni Culturali
- 13.00 Pausa pranzo
- 15.00 Inventarizzazione, documentazione e catalogazione.  
**Francesca Danielli**, Unibce (CEI)

16.00 Normativa e gestione del patrimonio.

- Mons. Ernesto Rascato**, Incaricato regionale per i beni culturali ecclesiastici della Conferenza Episcopale Italiana
- 17.00 Monitoraggio, manutenzione, conservazione, restauro.  
**Sante Guido**, docente incaricato di Principi di conservazione e restauro dell'arte sacra e di Suppellettilie liturgica. Storia e uso - PUG

### SABATO 10 novembre 2018

- 9.30 Organizzazione dei depositi, protocolli da attuare in caso di emergenza.  
**Giuseppe Cucco**, Incaricato regionale per i beni culturali ecclesiastici delle Marche
- 10.30 Assicurazione, prestiti, movimentazione, trasporti.  
**Don Giannattheo Caputo**, Incaricato regionale per i beni culturali ecclesiastici del Triveneto, Delegato Patriarcale per i beni culturali di Venezia
- 11.30 Ordinamento e allestimento del percorso permanente.  
**Iliana Fiumi Sermattei**, Funzionario storico dell'Arte - MiBAC, docente incaricato di Storia dell'arte cristiana - PUG

## Modulo III - COMUNICAZIONE E RAPPORTI CON IL TERRITORIO E CON IL PUBBLICO

### VENERDI] 14 dicembre 2018

- 11.00 Il museo e la collaborazione con gli uffici pastorali.  
**Andrea Nante**, Direttore Museo Diocesano di Padova

12.00 In vista del Sistema museale nazionale. Collaborazione con il Polo Museale Regionale e con altri Enti e Istituzioni del territorio. Aspetti di relazione e operativi.

- Guido Manuel Roberto**, Direttore Servizio Il Gestione e valorizzazione dei musei e dei luoghi della cultura del MiBAC
- 13.00 Pausa pranzo
- 15.00 Conoscere il proprio pubblico. La carta dei servizi.  
**Ria Capurro**, Decente di Turismo religioso, Università Milano-Bicocca
- 16.00 Attività negli ambiti ecclesiastici: arte, catechesi, liturgia.  
**P. Jean Paul Hernandez SJ**, Decente incaricato di Teologia sacramentaria e Arte - PUG
- 17.00 Piano annuale delle attività educative rivolte a pubblici diversi.  
**Maria Serlupi Crescenzi**, Responsabile Servizi Educativi dei Musei Vaticani, docente incaricato di Museografia - PUG

### SABATO 15 dicembre 2018

- 9.30 Il ruolo della progettazione: predisposizione di un piano annuale di attività.  
**Domenica Primerano**, Direttrice Museo Diocesano Tridentino e Presidente AMEI
- 10.30 Sussidi didattici in museo.  
**Anna Chiara Cimoli**, ABCrità
- 11.30 La comunicazione e l'utilizzo delle nuove tecnologie. Il sito web e i social.  
**Chiara Paratco**, Storico dell'arte e content manager comunicazione corporate e museale